

BULLETIN D'INSCRIPTION

Intitulé du stage :

Dates :

Nom du stagiaire :

Prénom :

Adresse domicile :

C.P. Ville

Tél. :

Mobile :

Courriel :

Profession :

Lieu de travail :

Organisme employeur :

Nom :

Adresse :

C.P. Ville

Tél :

Courriel :

La formation est prise en charge (cocher la case correspondante) :

par l'organisme gestionnaire de fonds de formation, lequel :

par votre organisme employeur

à titre individuel (pour le tarif téléphoner au 04 94 80 34 63)

L'association se réserve la possibilité d'annuler le stage si un nombre suffisant de participants n'est pas atteint 30 jours avant la date prévue.

Informations pratiques

Lieux des stages :

dans le VAR à RIANs proximité d'Aix en Provence et BRIGNOLES en CORREZE à TULLE ou dans le TARN à LESDAS et PENTHIES

Horaires : 6 heures par jour à moduler avec les stagiaires.

Coût : 3 jours : 450 €
2 jours : 300 €

Les renseignements pratiques (plan d'accès, possibilités d'hébergement, repas) sont communiqués au stagiaire 15 jours avant l'ouverture du stage.

Date limite d'inscription : un mois avant chaque session.

Formation intra-muros

Tous les stages peuvent être proposés en intra muros à la demande de structures hospitalières, du handicap, ou de la petite enfance.

Formes de prestations : formations, actions-formations, mises en place d'interventions musicales.

Secteurs possibles : services de pédiatrie, néonatalogie, chirurgie infantile, gérontologie, CAMSP, IFSI, IME, IMP, crèches et toute structure en lien avec la petite enfance.

Association Phonambule

N°siret : 421 601 436 00023 / N° formateur : 9383 0265 583

PREMIERS PAS...

EVEIL A LA DANSE

Durée : 3 jours

VAR

5 - 7 avril 2012

Objectifs

- Prendre son corps en considération pour mieux considérer celui des autres
- Apprendre à jouer avec son corps, comme un musicien joue d'un instrument
- Utiliser le support de la danse pour entrer en relation avec soi et développer un mode de communication avec les autres de manière ludique

- Développer son imaginaire

Contenu

- Un travail sur la respiration sera proposé pour détendre son corps, se poser et accéder à la notion de mouvement intérieur
- Exercices corporels permettant de prendre conscience de sa colonne vertébrale, arbre de vie
- Un travail de contact par le toucher.
- Des jeux sur le poids pour apprendre à donner et recevoir
- Petite construction chorégraphique à partir de gestes du quotidien
- Utilisation des choix musicaux en gérontologie, pour élaborer un mode de communication corporelle

Public concerné

Personnel éducatif et soignant et toute personne intéressée par ce mode de communication

GUITARE D'ACCOMPAGNEMENT

Durée : 2 / 4 ou 6 jours

VAR

15 - 16 octobre 2011

28 - 29 janvier 2012

14 - 15 avril 2012

Accompagnement de chansons enfantines

Objectifs

- Chanter avec les enfants en s'accompagnant à la guitare
- Permettre la compréhension des principes harmoniques de base

Contenu

- Accords de base, enchaînements, placement des doigts, arpèges, rythmes
- Arrangements des chansons et travail d'un répertoire adapté au stagiaire

Ces stages peuvent se reconduire pour d'autres sessions sur demande

Public concerné :

Ce stage s'adresse aux personnes totalement débutantes. Aucune connaissance musicale n'est demandée

MUSIQUE ET PETITE ENFANCE

Durée : 3 jours

TARN 16 - 18 nov 2011

VAR 21 - 23 mars 2012

Objectifs

- Affiner sa perception du monde sonore et musical pour mieux entendre les propositions des enfants
- Imaginer et développer des situations musicales pour enrichir et prolonger l'expression et la communication des enfants

Contenu

- Travail sur l'écoute, le souffle, la voix et le mouvement
- Jeux et improvisations autour de l'instrumentarium

EN OPTION POUR CETTE FORMATION

Fabriquer des objets sonores pour l'éveil du tout-petit : 2 journées

- Optimiser la qualité acoustique des matériaux utilisés
- Adapter les instruments fabriqués à la motricité du tout-petit
- Soigner la finition pour une approche pluri-sensorielle du son.

La comptine et le paysage sonore comme supports d'éveil musical : 1 journée

- Le texte, le rythme, la musicalité de la voix parlée
- Utilisation des instruments fabriqués pour l'accompagnement des chansons et la mise en scène de comptines et paysages sonores.

Public concerné :

Personnel éducatif et soignant, enseignants et toute personne intéressée par ce mode de communication

MUSIQUE EN MILIEU SPECIALISE : Gériatrie, Camps, Pédopsychiatrie

Durée : 3 jours

VAR 19 - 21 oct 2011

CORREZE 7 - 9 déc 2011

Objectifs

- A travers la voix, le chant et la découverte de l'instrumentarium, proposer un espace musical pour les personnes en difficulté ou dépendantes

- S'impliquer et s'exprimer à travers le jeu musical pour découvrir et développer ses potentialités créatrices

Contenu

- A la découverte de sa voix : vocalises, jeux vocaux, apprentissage d'un répertoire
- Approche du jeu instrumental, à travers l'écoute, l'imaginaire, l'improvisation, la création musicale en groupe, l'accompagnement de chansons
- Travail autour de l'écoute musicale
- Réflexions sur l'élaboration et la mise en place d'un espace musical en gérontologie
- Réflexions et échanges sur les thèmes musique, soins et personnes en difficulté ou dépendantes

Public concerné :

Personnel soignants, auxiliaires de vie et toute personne intéressée par ce mode de communication

MUSIQUE A L'HOPITAL Vers l'enfant hospitalisé

Durée : 3 jours

VAR

08 - 10 juin 2011

06 - 08 juin 2012

Objectifs

- Envisager la musique comme moyen de se rendre disponible et d'améliorer la qualité de la rencontre enfants, parents, soignants, musiciens
- L'importance d'un répertoire adapté aux patients de pédiatrie et néonatalogie .
- Affiner sa capacité d'adaptation aux multiples situations rencontrées à l'hôpital
- Améliorer la qualité de l'accueil de l'enfant à l'hôpital

Contenu

- Exploration du monde sonore
Découverte de l'instrumentarium musical
- Improvisations collectives et individuelles
- Exploration vocale, thèmes, variations et improvisations vocales
- Apprentissage de chansons
- Rythmes et percussions corporelles
- Réceptivité et écoute musicale

Public concerné

Personnel éducatif et soignant et toute personne intéressée par ce mode de communication

MUSIQUE CHEMIN VERS L'ECOUTE

Durée : 3 jours

VAR

23 - 25 mai 2012

Retrouver les chemins du ressourcement à travers la voix, le chant, les exercices corporels et le jeu, c'est l'axe central proposé par ce stage.

L'objectif ici n'est pas d'accumuler de nouvelles connaissances, il est plutôt une invitation au dépouillement et au lâcher prise.

C'est aussi une façon d'écouter, de rencontrer et d'apprivoiser nos résistances. La musique de ce cheminement dévoile peu à peu les trésors enfouis de l'enfance, réveille en nous l'artiste et sa créativité, et peut nous aider à transformer ce qui s'est figé et nous fait souffrir dans nos vies.

Objectifs

- Acquérir des outils de clarification personnelle
- Entrer en relation par l'intermédiaire des sons
- Contenir, apprivoiser et dépasser nos difficultés de communication,
- Retrouver ses appuis, la confiance et l'estime de soi
- Développer sa créativité

Contenu

- Exercices respiratoires et Exercices corporels (Dao-Inn)
- Approche et découverte du monde des sons
- Jeux et improvisation autour de l'objet sonore
- Disponibilité corporelle et écoute musicale
- Réceptivité et écoute musicale

Public concerné :

Tout Public

FORMATIONS PHONAMBULE 2011-2012

La musique, le chant et le mouvement sont des outils que chacun peut s'approprier à son niveau et à sa manière, pour aborder autrement le soin, l'éducation ou la simple rencontre avec les autres. C'est ce langage très personnel, inspiré par l'art et la culture, par le croisement des pratiques artistiques et professionnelles, que Phonambule propose à chaque stagiaire de trouver pour lui-même. Cette ouverture, cette écoute qui est au cœur de chaque rencontre, s'appuie sur des acquis techniques, mais aide aussi à rencontrer sa propre histoire et à mettre en jeu ses peurs, ses inquiétudes, et libérer sa créativité.

Pour une équipe pédagogique, ces formations peuvent aider à la construction d'un projet artistique commun ; elles donnent à cette équipe le moyen de se ressourcer pour recentrer globalement sa motivation, transmettre et échanger des savoir-faire et des réflexions.

Coordination pédagogique :

Sonja Barbier et **Pierre Bolla**,

Sonja.barbier@aliceadsl.fr Pierre.bolla@libertysurf.fr

Formateurs et intervenants depuis 1988 dans les structures petite enfance, dans les IMP, IME, dans les écoles, ainsi qu'à l'hôpital .

Ils sont musiciens et responsables pédagogiques de l'association Phonambule.

Coordination administrative : Fanette Fernique : phonambule@wanadoo.fr

Les formateurs : Marie-Laure Fraysse, accordéoniste, musicothérapeute / Marie-Odile Langlère, danseuse et chorégraphe / Cilia Roitéro, pianiste, harpiste / Jean-Michel Roitéro, contrebassiste et guitariste /

L'ASSOCIATION PHONAMBULE

Spécialisée dans la Musique à l'hôpital, l'association pratique des actions musicales régulières dans les services de pédiatrie, néonatalogie, maternité et de gérontologie des hôpitaux du Var et de la région PACA depuis 1999 et en Corrèze depuis 2007. Plus de 300 interventions musicales et ateliers intergénérationnels sont ainsi menés chaque année auprès des enfants et de leurs parents, ainsi qu'auprès des personnes âgées hospitalisées en soins de longue durée.

Que ce soit à l'hôpital auprès des enfants et de leurs familles, ou auprès des personnes âgées, les musiciens de Phonambule, toujours en duo, redonnent sens à un répertoire et un patrimoine culturel souvent oublié ou déprécié et l'élargissent à d'autres musiques de leur propre répertoire.

Le jeu musical, source de plaisir et de partage, stimule les forces de vie et fait ainsi de la musique vivante une véritable alliée thérapeutique. Elle transcende les limites du soin et ouvre à une dimension culturelle, car elle fait apparaître à la conscience ce qu'il y a d'universel, d'inaltérable et d'inaliénable dans la création artistique.



PHONAMBULE
2 av. du Général de Gaulle 83560 RIANES
Tél. : 04 94 80 34 63
Courriel : phonambule@wanadoo
Site : www.phonambule.net



PHONAMBULE

FORMATIONS 2011-2012



PHONAMBULE

2 av. du Général de Gaulle 83560 RIANES

Tél. : 04 94 80 34 63

Courriel : phonambule@wanadoo

Site : www.phonambule.net